

輔仁大學 應用美術研究所畢業論文一覽表

	姓名	畢業年度	畢業年月	指導教授	畢業論文	創作	論文
1	林秀蘋	99	100.07	陳國珍	「愛情贓物」－達利超現實珠寶創作風格之研究與再現	✓	
2	陳愷靜	99	100.07	陳國珍	療癒裝身具－漆工藝應用於肢體輔具設計創作	✓	
3	徐珮茹	99	100.07	康台生	網格系統應用於書衣設計之創作研究－以旅遊電影原著小說為例	✓	
4	歐瑞福	99	100.07	方彩欣	生物之怪誕造型研究應用於角色插畫設計	✓	
5	林玫秀	99	100.07	王麗卿	高齡者對於燈具造形意象之研究－以義大利FLOS品牌燈具為例		✓
6	羅靖雯	99	100.07	方彩欣	戲仿式童話應用於插畫之符碼表現研究	✓	
7	黃琦舒	98	99.07	康台生	中國月份牌廣告畫風格應用於化妝品品牌平面設計之研究-以廣生行「雙妹嚶」為例	✓	
8	張銘志	98	99.07	康台生	剪紙藝術風格應用於台北縣地方文化節慶海報設計創作研究	✓	
9	胡巧筠	98	99.07	馮永華	二十世紀成人拙稚繪畫風格應用於插畫創作-以二十四節氣結合台灣地域特色為例	✓	
10	蔡明潔	98	99.07	馮永華	廢墟美學於產品設計之研究	✓	
11	賴沼炘	98	99.07	方彩欣	角色置換表現手法應用於插畫之創作研究－以動物保護議題為例	✓	
12	林耕震	98	99.07	馮永華	以圖畫書形式表現幻想文學類型之研究-以「第二世界」為例	✓	
13	陳章岐	98	99.06	張文瑞	黃金博物園區消費者體驗行銷與體驗價值之研究		✓
14	王鈺	98	99.07	林文昌	台北地區大學生對於動畫角色頭部之形狀意象研究——以2004-2007年日本動畫電影為例		✓
15	梁瑞杰	97	98.07	馮永華	由品牌權益探究精品品牌形象形塑之策略研究		✓
16	周仕敏	97	98.07	陳國珍	「無限·∞」－拓撲學概念應用於飾品設計	✓	
17	王櫻芬	97	98.07	康台生	Kidult(成人孩童化)圖像風格應用於視覺人物造型設計之創作研究	✓	
18	陳靜紋	97	98.1	張文瑞	視覺設計中殘缺性視覺要素與意象之研究－以海報設計為例		✓
19	黃士甄	97	98.06	馮永華	輕現代浪潮－以傢俱及家飾設計之平面創作為例	✓	
20	貝有法	97	98.06	陳國珍	臺灣文化意象之當代傳統主義家飾設計應用	✓	
21	吳宜蓁	97	98.07	康台生	擬童式表現手法應用於海報設計之創作研究	✓	
22	徐世賢	97	98.07	方彩欣	Flash動態設計網站之使用者心理意象評量研究－以FWA 2004年到2008年設計師個人及作品集101件網站為例		✓
23	趙盈雅	97	98.07	馮永華	童話諧擬應用於平面廣告創作研究-以反諷「當迷世代文化」為例	✓	
24	錢維君	97	98.07	林文昌	中國女性神話傳說故事之插畫創作研究	✓	
25	陳奕婷	96	97.07	陳國珍	「迷失·遺失」-敘述性設計方法運用於金工產品創作	✓	
26	黃洽禎	96	96.07	林文昌	「還原」－解構女性消費應用於錄像裝置創作研究	✓	
27	章若琪	96	97.06	康台生	頹廢風格表現手法應用於數位影像之創作研究	✓	
28	林虹君	96	97.07	康台生	童話中的女性禁忌運用於圖文書創作研究	✓	
29	曾亦璽	96	97.06	康台生	隱喻圖像使用者介面之創作研究-以視覺情境式多媒體網站為例	✓	
30	游智卉	96	97.07	林文昌	「紙飛機」－性格悲劇運用於影像創作之研究	✓	
31	謝佳晏	96	97.07	馮永華	後現代藝術「新尺度概念」風格應用於唱片封面設計創作研究－以台灣地下樂團「Mapi」為例	✓	
32	吳珺琳	96	97.07	馮永華	自然與墨韻－應用於詩文空間之平面設計創作研究	✓	
33	黃琪紋	96	97.07	林文昌	「青春·時光·旅行」－超現實手法、自我表演、女性特質運用於女性繪本之創作研究	✓	
34	余涵英	95	96.11	陳國珍	「可見與不可見的真實」金工飾品仿生創作之二元對話研究	✓	
35	林峪安	95	96.05	康台生	動態logo之研究	✓	
36	蔡心瑀	95	96.09	林文昌	此在的存在－艾貢·席勒自畫像研究		✓
37	江錫聰	95	96.09	康台生	文化創意產業之視覺設計探討－以新莊老街意象為例	✓	
38	謝鎮鴻	95	96.09	林文昌	茶葉包裝設計形式與年輕消費族群關係之探討－以台北地區品牌茶商為例		✓
39	王庭賓	95	96.09	康台生	模板塗鴉圖像風格應用於T恤設計創作研究	✓	
40	蔡孟勳	95	96.09	康台生	敘事性設計理論應用於海報設計之創作研究-以臺北印象海報設計為例	✓	

輔仁大學 應用美術研究所畢業論文一覽表

	姓名	畢業年度	畢業年月	指導教授	畢業論文	創作	論文
41	林筱玲	95	96.09	林文昌	台灣早期報紙醫藥廣告中女性圖像之研究-以1956年~1970年聯合報廣告為例		✓
42	陳玉敏	95	96.09	康台生	吉結成社-中國風格應用於海報設計之創作研究-以吉祥圖案為例	✓	
43	葉駿弘	94	95.07	賴志彰	台北市夜間消費空間的表情閱讀-Lounge Bar的模式與符號		✓
44	王英權	94	95.06	康台生	超現實主義表現手法的風格研究與創作-以徒手繪製插畫繪本為例	✓	
45	黃淑萍	94	95.11	陳國珍	〔虛境·實擬〕－禪宗虛空觀應用於金工產品創作之研究	✓	
46	侯其伶	94	95.03	陳國珍	「魔幻境地」遊戲概念運用於金工飾品設計	✓	
47	邱筱雯	94	95.08	康台生	碎紙動畫創作研究-渣仔的世界	✓	
48	王柏舒	94	95.08	呂清夫	英倫旅遊繪本創作	✓	
49	黃敏哲	94	95.08	康台生	醫學多媒體教材創作-以解剖學為例	✓	
50	羅文琪	94	96.12	葉金燦	當代雜誌廣告中女性角色的幽默式訴求研究-以產品類別、角色描繪與文化特性角度探討		✓
51	金傳珩	94	95.07	呂清夫	「出口」－海洋生物的碎形表現	✓	
52	施惠	94	95.07	康台生	兒童多媒體遊戲教材創作－以色彩學習教材為例	✓	
53	羅蓓立	93	94.07	康台生	像素風格在多媒體電子童書的創作與應用－以十二生肖故事為例－	✓	
54	陳玉鈴	93	94.07	康台生	國內外前七十五大企業網站之建構要素研究		✓
55	藍雅琪	93	94.06	呂清夫	台北市國小學童對校園公共藝術喜好之研究		✓
56	馬慶平	93	94.09	馮永華	「陌生化」手法應用於店鋪展示設計之研究－以鶯歌陶瓷老街為例		✓
57	曾琬樺	93	94.07	顧世勇	語音官能症－由語言的歷史脈絡發想之創作研究	✓	
58	吳治美	93	94.06	呂清夫	數位藝術之互動美感研究		✓
59	呂雲台	93	94.07	呂清夫	不存在與存在的存在－虛擬與真實的多重內爆	✓	
60	朱聖馨	92	93.07	賴志彰	在方寸天地間論毫芒雕刻研究		✓
61	李孟玲	92	93.07	呂清夫	書法造形之反應初探		✓
62	陳明秀	92	93.07	顧世勇	形象遊戲場	✓	
63	陳凱恩	92	93.07	顧世勇	後人類主體迴路－從線上遊戲看後人類現象	✓	
64	黃益峰	92	93.07	林文昌	從媒介與遊戲論虛擬真實之美感意識		✓
65	董宛諭	92	93.07	顧世勇	我。失語的。異想世界。---以思考歷程為導引之繪本創作研究	✓	
66	鄧佩珊	92	93.07	康台生	電視新聞畫面設計元素建構之研究以台灣晚間新聞為例		✓
67	謝志暉	92	93.07	康台生	以超現實手法表達虛擬網路中的鏡像之創作研究	✓	
68	鄔佳玲	92	93.07	馮永華	雙關語應用於平面廣告之研究－以1989-2003年之遠見雜誌為例		✓